

C.V.



Juan Manuel Outon Alvear



CV

ESTUDIOS

Licenciatura en Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México, D.F. 2010-2014
 Taller de guión cinematográfico en el Centro de Formación Profesional del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, 2009
 Diplomado en Fotografía en la Academia de Artes Visuales, 2010-2011.
 Diplomado en Fotografía Contemporánea en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, duración 204 horas, 2010-2011.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2018

- Coordinador de producción en Centro Cultural Border.
- Producción y registro de la exposición "EL CHIVO EXPIATORIO: SIDA + VIOLENCIA + ACCIÓN". Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- Asistente de museografía en "EL CHIVO EXPIATORIO: SIDA + VIOLENCIA + ACCIÓN". Museo de la Ciudad de México. México, D.F.
- Exposición "Tiempos de fiesta tiempos de resistencia" como parte del colectivo SubVersiones. CC Border. México, D.F.
- Producción de la exposición "CRYPTO. Imaginarios y máquinas para la autodeterminación". Centro Cultural de España en México. México D.F.

2017

- Presentación y realización del video "vamo a hacerla temblar" como parte de Ratarrey. Obrera Centro. México, D.F.
- Colaborador de la Agencia Autónoma de Comunicación SubVersiones.
- Diseño e impresión de la publicación "Replicas de solidaridad Crónicas del terremoto y la reconstrucción en el Istmo de Tehuantepec" en colaboración con SubVersiones.

2016

- Productor en el espacio cultural Obrera Centro.
- Asistente de producción y registro de la exposición "Desde el fondo del tiempo" de Mauro Giacinti en el Museo Universitario del Chopo.
- Asistente de cátedra e investigación del Dr. Ivan Ruiz en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la U.N.A.M. como parte del programa de Servicio Social.
- Producción y Locución del programa "Las horas reforcidas" en Nuestra voz radio.

2015

- Equipo de producción, locución y escritura del programa de radio "Ratarrey" en NO-FM radio.
- Exposición colectiva "¿Y legítimo?" como parte de Ratarrey. Obrera Centro. México, D.F.

2014

- Publicación, edición, diseño e impresión del número 9 de la revista Cartucho "¿México? ¿Me lo repite por favor?" México, D.F.
- Asistente de edición para contenidos en línea para Telesur.
- Gestión del ciclo de conferencias "¿México? ¿Me lo repite por favor?" junto con el equipo editorial de la revista Cartucho con la participación de Eduardo Abaroa, Daniel Garza-Usabiaga, Gabino Rodríguez y Jota Izquierdo entre otros. Cooperativa Cráter Invertido. México, D.F.

2013

- Fotógrafo para Atomic Thoughts.
- Publicación en Revista "Versión" Tiempo y fotografía en La cámara lúcida, U.A.M. Xoc., México, D.F.

2012

- Asistente en la producción, gestión y registro del festival de documental "Contra el silencio de todas la voces".

Se testan los datos relativos al domicilio, fecha de nacimiento, correo electrónico y teléfono al ser una persona física que la hacer ser identificada o identificable. Fundamento legal los artículos 116, párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como 113, fracción I, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.